

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#1




CORY
LEWIS
22
+

ИДЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

О'БРАЙЕН • СМИТ • БРАЙТБИЛЛ



ПИЛТОВЕР ВЕРХНИЙ ЗАУН

ДИАГРАММА
УРОВНЕЙ

Пилтовер и Заун – два города, определяющие технологический прогресс в мире Рунтерры.

Благополучный Пилтовер располагается на верхнем ярусе, где царят чистота и порядок.

Заун находится внизу, словно отражение в мутной воде. Законы здесь ничего не значат, и каждый сам прокладывает себе дорогу в жизни. Обреченные на существование в тени богатых соседей, заунцы выживают исключительно благодаря своей воле и находчивости. Сквозь мрачную пелену смога они видят надежду на светлое будущее и стремятся к нему изо всех своих сил.

– Мастерская
Джейса

ПИЛТОВЕР
НУЭ

Променад

Антресольный
уровень

– Праздник
триумфа
– Завод Ван
Клега

ВЕРХНИЙ ЗАУН
НУЭ ИИНЖИН

– Дом Экко
– Укрытие
блудных детей
– Старая
лаборатория
Виктора

СТОЧНЫЕ ЯМЫ

Художник
Эрик Канете





Экко – юный гений из **Зауна**. В этом городе превыше всего ценятся технические и инженерные навыки. Величайшее изобретение Экко называется **Z-привод**, он позволяет **отматывать время** на несколько секунд назад. С его помощью Экко возвращается в прошлое и меняет ход событий снова и снова, чтобы исправить любую ошибку, даже самую незначительную.

Но игры со временем не проходят бесследно – последствия могут оказаться опасными для самого Экко, его семьи, друзей и всего Зауна.

Этот комикс посвящен тому, что было до начала событий игры **Conv/rgence**. Экко предстоит принять происходящее как оно есть, не используя изобретенный им механизм второго шанса. Однако не вмешиваться в течение времени гораздо труднее, чем кажется на первый взгляд.

CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

ИДЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Джон О'Брайен

СЦЕНАРИСТ

Дитрих О. Смит

РАЗМЕТКА

Дитрих О. Смит (Выпуски 1-4)

Кризам Замора (Выпуск 5)

РИСУНОК

Дитрих О. Смит (выпуск 1)

Уильям Уолфорд (Выпуски 2, 4)

Кризам Замора (Выпуски 3, 5)

ГРАФИКА

Кайл Брайтбилл

ЦВЕТ

Studio RAM

ШРИФТ (языки ЕС)

Тайлер Смит (Comicraft)

ШРИФТ (кроме языков ЕС)

Кори Льюис

ХУДОЖНИК ОБЛОЖКИ

Сабрина Фетч

Кейт Гэри (выпуски 1-3)

РЕДАКТУРА

Молли Махан

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР КОМИКСА

Мери Гампорт

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ



RIOT FORGE™

ПИЛТОВЕР,
ЧИСТЫЙ И
БЕЗОПАСНЫЙ
ГОРОД БОГАЧЕЙ.



ПИЛТОВЕР - ГОРОД
ПРОГРЕССА. ТАМ
ДЕЛАЮТ КРАСИВЫЕ
ХЕКСТЕКОВЫЕ
ШТУЧКИ.

А НИЖЕ, ПОД
ЗАВЕСОЙ СМОГА,
ЛЕЖИТ ЗАУН. И
ЗДЕСЬ ВСЕ ИНАЧЕ.



А МЫ В ЗАУНЕ
ДЕРЕМСЯ ЗА
ОБЛОМКИ.

ПИЛТОШКИ
НАЗЫВАЮТ ЗАУН
СВАЛКОЙ.



А МЫ С
РЕБЯТАМИ -
ДОМОМ.

СКОРЕЙ!
ОН ПОЧТИ
ПРИЕХАЛ!

УФ!

Я БОЛЬШЕ
НЕ МОГУ.

ДАВАЙ,
ЛЕМ! ЕСЛИ
ОПОЗДАЕМ - ВСЕ
НАСМАРКУ.





ПОДЪЕЗЖАЕТ!

ЗАКОНА В ЗАУНЕ
НЕТ. ЭТО ЗНАЧИТ,
МОЖНО ТВОРИТЬ
ЧТО ХОЧЕШЬ.

ФШ-
Ш-
Ш



НАРОД!
Я НЕ МОГУ ДОЛГО
ДЕРЖАТЬ ВОРОТА.
ПРЫГАЙТЕ.
БЫСТРЕЙ!



СКАЖЕМ,
ПРЫГАТЬ НА ХОДУ
В ПОДЪЕМНИК,
ПОТОМУ ЧТО ДЕНЕГ
НА БИЛЕТ НЕТ.



БУХ

ЛЕГКОТНЯ!



ЛЯЗТ

ДРЫН-
ДРЫН-
ДРЫН

ЕЩЁ БЫ
СЕКУНДОЧКУ...





ПЕРЕМОТКА №1

ОН ДРОБИТ ВРЕМЯ НА ЧАСТИЦЫ, КОТОРЫМИ ЛЕГКО УПРАВЛЯТЬ. КРУТО, ПРАВДА?

МОЖНО СКАЗАТЬ, ЭТО МЕХАНИЗМ ВТОРОГО ШАНСА.

И СДЕЛАТЬ...

С НИМ Я МОГУ ВЕРНУТЬСЯ НА НЕСКОЛЬКО МИНУТ НАЗАД.

...ВСЕ...

...ИДЕАЛЬНО.



НУ ВОТ! ЗАБЫЛ
ОБРАТНОЕ
САЛТО.

ЛАДНО, ВСЕ И
ТАК ОЦЕНИЛИ.



ХЛОП

ОГО! С КОТОРОЙ
ПОПЫТКИ ТЕБЕ
УДАЛСЯ ЭТОТ
ПРЫЖОК?

ПОНЯТИЯ НЕ
ИМЕЮ, О ЧЕМ
ТЫ, СКИДС.

МЫ - БЛУДНЫЕ ДЕТИ ЗАУНА. В
МОЕЙ ШАЙКЕ ПОЧТИ ВСЕ СИРОТЫ, НО
МЫ ЗАБОТИМСЯ ДРУГ О ДРУГЕ. И
УДЕРЖИВАЕМ ОТ ГЛУПОСТЕЙ.

ХЛОП

ДА БРОСЬ,
ЭККО. ПРИЗНАЙ: ТЫ
СЛИШКОМ ЛЮБИШЬ
ПЕРЕМОТКУ.

ХЛОП



ЛАДНО, Я
ПЕРЕМАТЫВАЛ.
НО ПОВОД БЫЛ
ВАЖНЫЙ!

АГА. КАК
СЕГОДНЯ УТРОМ БЫЛО
ВАЖНО НЕ СПАЛИТЬ
НАШ ЗАВТРАК.
ТОСТЫ, КСТАТИ,
ПОТРЯСНЫЕ.

ОБ ЭТОМ Я И
ГОВОРЮ. ТОСТ -
НЕ ПОВОД ДЛЯ
СКАЧКОВ ВО
ВРЕМЕНИ.

У ЭККО
ЗАВИСИМОСТЬ
ОТ ПЕРЕМОТКИ.

ЗАВИСИМОСТЬ?
ПОГОДИ-КА,
Я ПОЛЬЗУЮСЬ
Z-ПРИВОДОМ РАДИ
ВСЕХ НАС.

НАС? ЭККО,
ТЫ ХОТЬ САМ
ПОНИМАЕШЬ? ТЫ
ПОСТОЯННО
ПЕРЕМАТЫВАЕШЬ ВРЕМЯ,
ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВСЕ,
КАК НРАВИТСЯ
ТЕБЕ.

А МЫ - ТАК,
ДЕКОРАЦИИ
ДЛЯ ТВОЕГО
СПЕКТАКЛЯ.

Я НЕ СОГЛАСЕН!
НАОБОРОТ, МНЕ
КАЖЕТСЯ, НАДО
ПЕРЕМАТЫВАТЬ ЧАЩЕ.
НАПРИМЕР, ТЫ МОГ БЫ
ДОБАВИТЬ К ПРЫЖКУ
САЛЬТО!

ПОСЛУШАЙ,
ШАНСИ. ТУТ НЕ
ПИЛТОВЕР. ЗДЕСЬ
НЕ БЫВАЕТ ЛЕГКО,
СПОКОЙНО И
БЕЗОПАСНО.

И НАМ ЭТО
НРАВИТСЯ!

НО ЭТО ЗНАЧИТ,
ЧТО ВСЕГДА
БУДУТ
ТРУДНОСТИ.

И ЕСЛИ МЫ
НЕ ХОТИМ, ЧТОБЫ
ТРУДНОСТИ БЫЛИ
У НАС, НУЖНО
ВЫГЛЯДЕТЬ
БЕЗУПРЕЧНО.

НО Я ОБЕЩАЮ, ЧТО
БУДУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
Z-ПРИВОД ТОЛЬКО
В КРАЙНЕМ
СЛУЧАЕ.

НО СНАЧАЛА
ДОБАВЛЮ
САЛЬТО.

ТЫ
СЕРЬЕЗНО?!

ЛАДНО,
ЛАДНО. ОБОЙДУСЬ
И ПОЧТИ
ИДЕАЛЬНЫМ
ПРЫЖКОМ.

АНТРЕСОЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ.



ВЫХОД НА ПРАЗДНИК ТРИУМФА.

ЕЩЕ КОМУ-ТО ОХОТА ЧИТАТЬ МНЕ МОРАЛЬ ИЛИ, МОЖЕТ, НЕМНОГО ПОВЕСЕЛИМСЯ?



ВСЕМ ПРИВЕТ! МЫ - "БЕЗБАШЕННЫЕ" И ДЛЯ ЭТОГО УНЫЛОГО ПРАЗДНИКА МЫ ПРИГОТОВИЛИ ПЕСНЮ ПРО ДЖЕЙСА. РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ!

ПОКУПАЙТЕ КУКЛЫ ВИКТОРА! СОЖГИТЕ КУКЛУ, ЧТОБЫ ОТПРАЗДНОВАТЬ ПОБЕДУ ДЖЕЙСА НАД ЗЛОДЕЕМ!

КНИГА О ДЖЕЙСЕ! УЗНАЙТЕ ВСЕ О ЕГО ЖИЗНИ!

ВЫ ИДИТЕ, А Я ХОЧУ КУПИТЬ КНИГУ ДЛЯ ПАПЫ.



Я ВИКТОР! ПРИЗНАЙТЕ ВЕЛИЧИЕ МАШИН ИЛИ УМРИТЕ!

НЕТ! Я - ДЖЕЙС, ЗАЩИТНИК ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ, ОДОЛЕЮ ТЕБЯ... СВОИМ МОЛОТОМ-ТРАНСФОРМЕРОМ!



О НЕТ, Я ГОРЮ! КОНЕЦ МОЕЙ ЗЛОДЕЙСКОЙ НАУКЕ!



ГОВОРЯТ, ТЕЛО ВИКТОРА ГНИЕТ ГДЕ-ТО В СТОЧНЫХ ЯМАХ.

А Я СЛЫШАЛ, ОН ЖИВЕТ В КАНАЛИЗАЦИИ С АРМИЕЙ МЕХАНИЧЕСКИХ КРЫС.

ДРУЗЬЯ, НЕ ВЕРЬТЕ В ЭТУ ПОЖЬ.



ПОЗВОЛЬТЕ
РАССКАЗАТЬ ВАМ
ПРАВДУ, БРАТЬЯ И
СЕСТРЫ.

ВЫ УЖЕ
СЛЫШАЛИ ДОБРЫЕ
ВЕСТИ О ВЕЛИКОЙ
ЗВОЛЮЦИИ?

СПАСИБО,
ОБОЙДУСЬ.



КАК МОЖНО
ОБОЙТИСЬ БЕЗ
ТОГО, ЧТО ВИКТОР
ХОТЕЛ ДОНЕСТИ ДО
ВСЕХ ВАС?



ОНА
СКАЗАЛА, ЧТО
ОБОЙДЕТСЯ.

МЕХАНИЧЕСКИЕ
УЛУЧШЕНИЯ -
ДЛЯ ПСИХОВ
И БОГАТЕЕВ.

ВЫ ОТВЕРГАЕТЕ
СОВЕРШЕНСТВО?

ТЫ О ТОМ,
КАК ДЖЕЙС ЕГО
СОВЕРШЕННО
УНИЧТОЖИЛ?



ТАКАЯ ХРУПКАЯ.
БЕЗЗАЩИТНАЯ. НИ К ЧЕМУ
СЛЕДОВАТЬ ПО ПУТИ
РАЗЛОЖЕНИЯ, ДИТА.

ЭЙ! НЕ
ТРОНЬ
ЕЕ!



УБЕРИ
КЛЕШНИ ОТ
МОИХ РЕБЯТ.
ЖИВО!



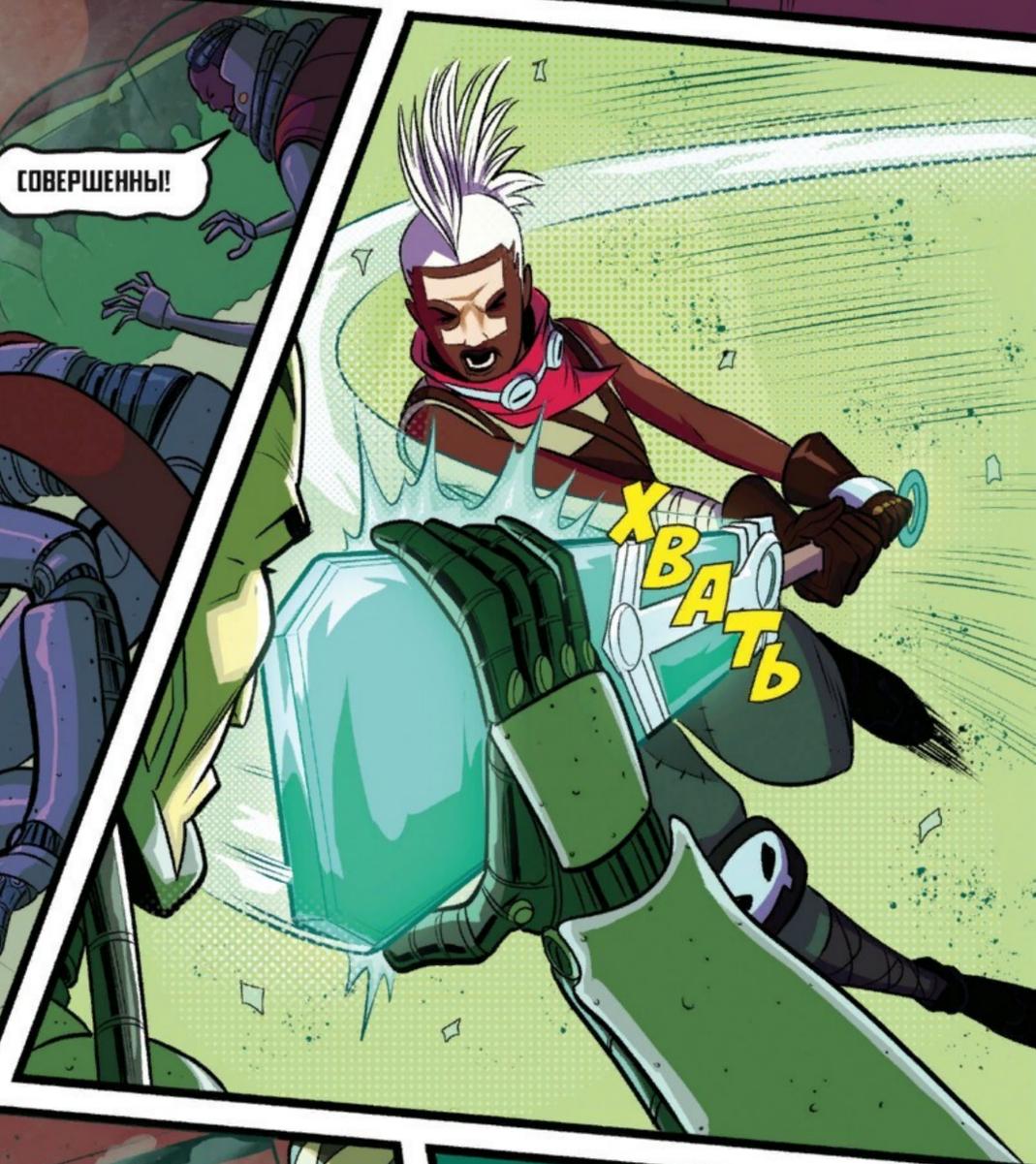


ОНИ...
ДА ИМ ХОТЬ
БЫ ЧТО!
ГОТОВЬТЕСЬ!

ПЛОТЬ - НИЧТО
ПРОТИВ ВЕЛИКОЙ
ЭВОЛЮЦИИ. МЫ
СОВЕРШЕННЫ.

СОВЕРШЕННЫ!

СОВЕРШЕННЫ!



ЭККО!
ПОМОГИ!

ОГО! ВОТ
ЭТО ХВАТКА!



МОЩНЫЕ
МОДИФИКАЦИИ.

ПЕРЕМОТКА №1

ИМ НАДО
ОТРУБИТЬ
ПИТАНИЕ!

ПЛОТЬ - НИЧТО
ПРОТИВ ВЕЛИКОЙ
ЭВОЛЮЦИИ. МЫ
СОВЕРШЕННЫ.

СОВЕРШЕННЫ!

СОВЕРШЕННЫ!

ХОП!



ФШ-
Ш-Ш

КХ-Х-Х!



ЭККО!
ПОМОГИ!

А ОН
БЫСТРЫЙ!



ПЕРЕМОТКА №2

ВЫРУБЛЮ ЕГО ПЕРВЫМ.

ПЛОТЬ - НИЧТО ПРОТИВ ВЕЛИКОЙ ЭВОЛЮЦИИ. МЫ СОВЕРШЕННЫ.

СОВЕРШЕННЫ!

ДА, ДА. МЫ ПОНЯЛИ.

ВЖИК

КХ-Х-Х!

ГР-Р!

ХА!

ЧПОК
ЧПОК



ВИДИТЕ?

КХ-Х-Х.

БЗ-З-З



ВОТ ЭТО БЫЛ КРАЙНИЙ СЛУЧАЙ.



ЛАДНО, Я БЫЛА НЕ ПРАВА.

МОЖЕТ, МЕНЯТЬСЯ ДОЛЖЕН НЕ ЭККО.

ДА. ЭТО МЫ НЕ ДОЛЖНЫ ОТСТАВАТЬ.

ЭЙ, Я СТУКНУЛ ЛБОМ ВОН ТУ МАХИНУ! ВЫ ВИДЕЛИ!



И-И ТЕПЕРЬ У МЕНЯ ГОЛОВА БОЛИТ. МОЖЕТ, ПОСИДИМ? ДОСМОТРИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ?



ИДИТЕ, Я СЕЙЧАС.

ВСЕ ХОРОШО, ЮНОША?



Я СТАЛ НЕВОЛЬНЫМ СВИДЕТЕЛЕМ ПОТАСОВКИ. КАКАЯ БЕССМЫСЛИЦА!

У МЕНЯ НЕ БЫЛО ВЫБОРА. ОНИ НАПАЛИ НА МОИХ РЕБЯТ.

Я ГОВОРЮ О СИТУАЦИИ В ЦЕЛОМ. ЭТИ ФАНАТИКИ ПОРОЧАТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС.



ЧТО ИМЕННО?

МЕНЯ ЗОВУТ ЖЮЛЬ ВАН КЛЕГГ. Я ТОТ, КТО ЭТО ИЗМЕНИТ.

ОТНОШЕНИЕ ЛЮДЕЙ К МЕХАНИЧЕСКИМ УЛУЧШЕНИЯМ. ОНИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ БЕЗМОЗГЛЫХ ФАНАТИКОВ. МОИ МОДИФИКАЦИИ ПОМОГУТ ВСЕМУ ЗАУНУ.



ТЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ДЯДЯ. У МЕНЯ НЕТ ДЕНЕГ.

ЧТО Ж...



ТЕБЕ ПОВЕЗЛО. ДЕНЬГИ МНЕ НЕ НУЖНЫ.

ПРЕДЛАГАЕШЬ УЛУЧШЕНИЯ ПО ДОБРОТЕ ДУШЕВНОЙ?

НЕТ. КОНЕЧНО НЕТ.



МОИМ ТОВАРАМ НУЖНА РЕКЛАМА. ЕСЛИ ИМИ БУДЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОСТОЙ НАРОД, ВСЕ УБЕДАТСЯ В ИХ БЕЗОПАСНОСТИ. ПИЛТОВЕРЦЫ РЕШАТ, ЧТО ЭТО МОДНО...

И ВЫЛОЖАТ ТЕБЕ ЗА НИХ КУЧУ ДЕНЕГ.

ВОТ ЭТО Я ПОНИМАЮ.



НО МНЕ МОДИФИКАЦИИ НЕ НУЖНЫ. У МЕНЯ И ТАК ВСЕ ПУТЕМ!

А ЕСЛИ ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО НЕ ТАК?

ПЕРЕЖИВУ КАК-НИБУДЬ.



Я ЖЕ ИЗ
СТОЧНЫХ ЯМ.



МАМ!
ПАП!

СЫНОК!
НЕ СЛЫШАЛ,
КАК ТЫ
ВОШЕЛ.

СЛУХОВОЙ
АППАРАТ
ОПЯТЬ
БАРАХЛИТ.



ПАП,
Я ТЕБЕ
ПРИНЕС
КОЕ-ЧТО.



О, КНИГА!
СПАСИБО, ДРУЖОК.
С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ПОЧИТАЮ.

О ЧЕМ
ОНА?

НУ, ТЫ
ЖЕ ВИДИШЬ
ДЖЕЙСА НА
ОБЛОЖКЕ?



А,
ДЖЕЙС! ДА,
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ
ЧЕЛОВЕК.

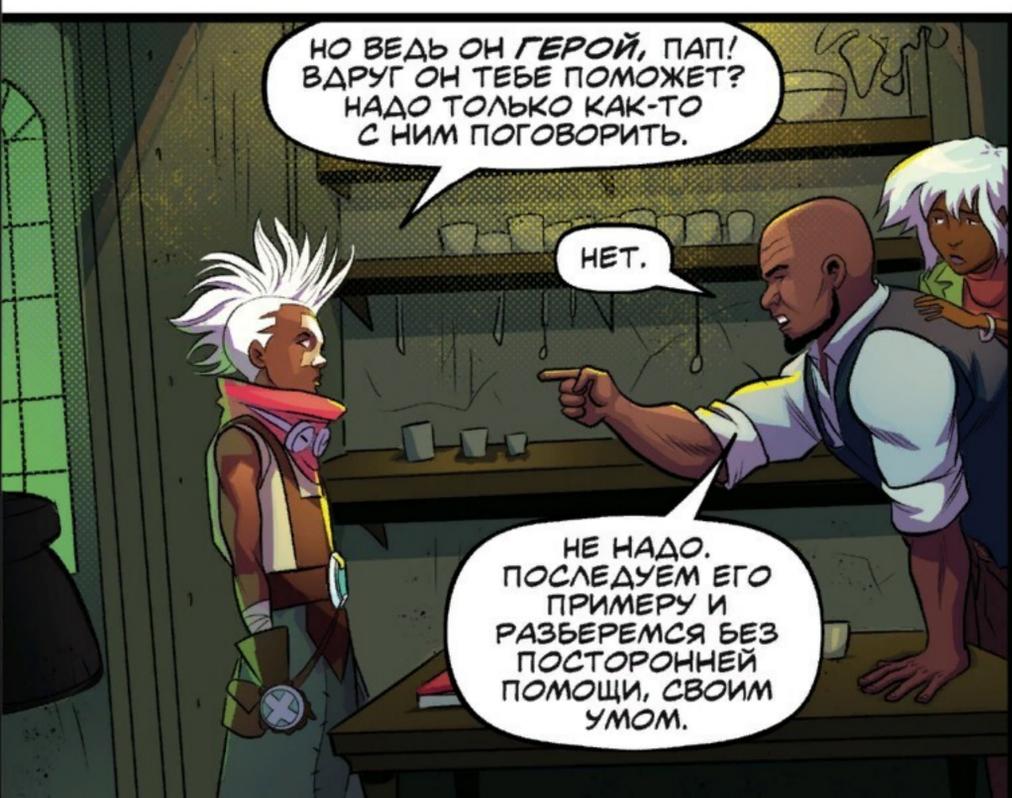


ПОГОДИ
МИНУТКУ.
КТО-НИБУДЬ
ВИДЕЛ МОИ
ОЧКИ?

ПАП, ОНИ ПРЯМО
ПЕРЕД ТОБОЙ.
У ТЕБЯ ВСЕ
НОРМАЛЬНО?

СЫНОК, МЫ
ДОЛЖНЫ ТЕБЕ
КОЕ-ЧТО
СКАЗАТЬ.





ПОЛАГАТЬСЯ
МОЖНО ТОЛЬКО
НА СЕБЯ.

УКРЫТИЕ БЛУДНЫХ ДЕТЕЙ.
САМОЕ КРУТОЕ МЕСТО
В НИЖНЕМ ГОРОДЕ.

РЕБЯТА, НАМ
ПОВЕЗЛО! Я НАШЕЛ
КУЧУ РАЗНЫХ
ШТУКОВИН!

УРА. ЕЩЕ
ХЛАМ.

ЦУР
ЭТИ УБИТЫЕ
НАКОЛЕННИКИ
МОИ!

СКАЖИТЕ,
ЕСЛИ ПОПАДЕТСЯ
ЧТО-НИБУДЬ
ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ
ВИЗОРА.

О, ЭТО
СГОДИТСЯ?

НЕТ,
ЛЕМ. У ОТЦА
ПРОБЛЕМЫ С
ГЛАЗАМИ, НЕ
С НОГАМИ.

КОНЕЧНО,
ЧЕРЕЗ ТРИ
МЕСЯЦА ЕМУ НЕ
ПОМОЖЕТ
НИКАКАЯ
ОПТИКА.

НО ЧТО
ЕЩЕ Я
МОГУ?

ХМ.

МНЕ
НАДО
ИДТИ.

ЗНАЧИТ,
Я МОГУ ЗАБРАТЬ
БОТИНКИ?

**ЗАВОД ВАН КЛЕГГА.
АНТРЕСОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.**

ТЫ НЕ ЗРЯ
ПРИШЕЛ КО
МНЕ, ЭККО.

МЫ ВЫПУСКАЕМ
НОВЕЙШИЕ ОПТИЧЕСКИЕ
МОДИФИКАЦИИ. ЧТО,
НЕПЛОХАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОМОЧЬ ТВОЕМУ
ОТЦУ?

ХМ, НЕ ЗНАЮ. Я
ПОМНЮ УЛУЧШЕНИЯ
ВИКТОРА И ПОМНЮ,
КАК ОН УПРАВЛЯЛ
ПОДОПЫТНЫМИ.

ВСЕ
ЭТО В
ПРОШЛОМ.

ДАВАЙ
Я ПОКАЖУ ТЕБЕ,
НАД ЧЕМ МЫ
СЕЙЧАС
РАБОТАЕМ.

РАЗВЕ ЭТО
ПОХОЖЕ НА СТАРЫЕ
УРОДЛИВЫЕ
ЖЕЛЕЗЯКИ
ВИКТОРА?

НЕТ.
ВООБЩЕ НЕ
ПОХОЖЕ.

ИЗЯЩНО, НЕ
ПРАВДА ЛИ? ПРИБОР
ОБОСТРЕАЕТ ЗРЕНИЕ
В ПЯТЬ РАЗ.

НОВЫЕ
МОДИФИКАЦИИ.
ДЛЯ **ВСЕГО**
ЗАУНА.

КАК ЭТО
РАБОТАЕТ? ЭТО
БОЛЬНО?

ОПЕРАЦИЯ
ДОВОЛЬНО
БЫСТРАЯ И
БЕЗБОЛЕЗНЕННАЯ.

НО ТЕБЕ НИ К
ЧЕМУ ВЕРИТЬ МНЕ
НА СЛОВО. ПОЗВОЛЬ,
Я ПОКАЖУ.



ЭТО ПОСЛЕОПЕРАЦИОННАЯ ПАЛАТА. ДОНАЛТУ ОТОРВАЛО РУКУ ВЗРЫВОМ ХИМТЕКА.

КАК ВСЕ ПРОШЛО, ДОНАЛТ?

ВООБЩЕ БОЛЬНО НЕ БЫЛО.



И РУКА ЛУЧШЕ ПРЕЖНЕЙ!

ЭЙ, ДОНАЛТ, ПРЕКРАТИ ХВАСТАТЬСЯ И ПОСТАВЬ МЕНЯ НА ПОЛ!



НУ, ЭККО, ЧТО СКАЖЕШЬ?

ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ. Я ХОЧУ ПОСКОРЕЕ ПОГОВОРИТЬ С ПАПОЙ. ОН... У НЕГО...



У НЕГО СНОВА БУДЕТ "ВСЕ ПУТЕМ"?

РАДИ ЭТОГО Я И РАБОТАЮ.



МИСТЕР ВАН КЛЕГГ, СПАСИБО ВАМ. ВЫ МЕНЯ УСПОКОИЛИ.

РАД, ЧТО МОГУ ПОМОЧЬ.

ПЕРЕДАЙ ОТЦУ, ЧТО Я ЖДУ ВСТРЕЧИ.



ПОРА
ПОДЕЛИТЬСЯ
ХОРОШИМИ
НОВОСТЯМИ.



УДАЧНО,
ЧТО Я ТЕБЯ
ЗАСТАЛ.

ЛЮДИ
ОБОЖАЮТ
ЭТИ НОВЫЕ
МОДИФИКАЦИИ. ТВОЙ
УМ И МОИ НАВЫКИ
РАБОТЫ С ЛЮДЬМИ
ПРИНЕСУТ
НАМ УСПЕХ.

К КОНЦУ
НЕДЕЛИ ПОЛОВИНА
ЗАУНА ЯВИТСЯ ЗА
УЛУЧШЕНИЯМИ.



ПОЛОВИНА?
МЫ ТАК НЕ
ДОГОВАРИВАЛИСЬ,
ВАН КЛЕГГ.

"НОВЫЕ
МОДИФИКАЦИИ.
ДЛЯ ВСЕГО
ЗАУНА".

ТЕРПЕНИЕ,
ВИКТОР. БУДЕТ
ТЕБЕ ВЕСЬ
ЗАУН.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.