

# CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#1



## UNA VIDA PERFECTA

O'BRYAN • SMITH • BRIGHTBILL

*Copy Lewis*  
22  
+



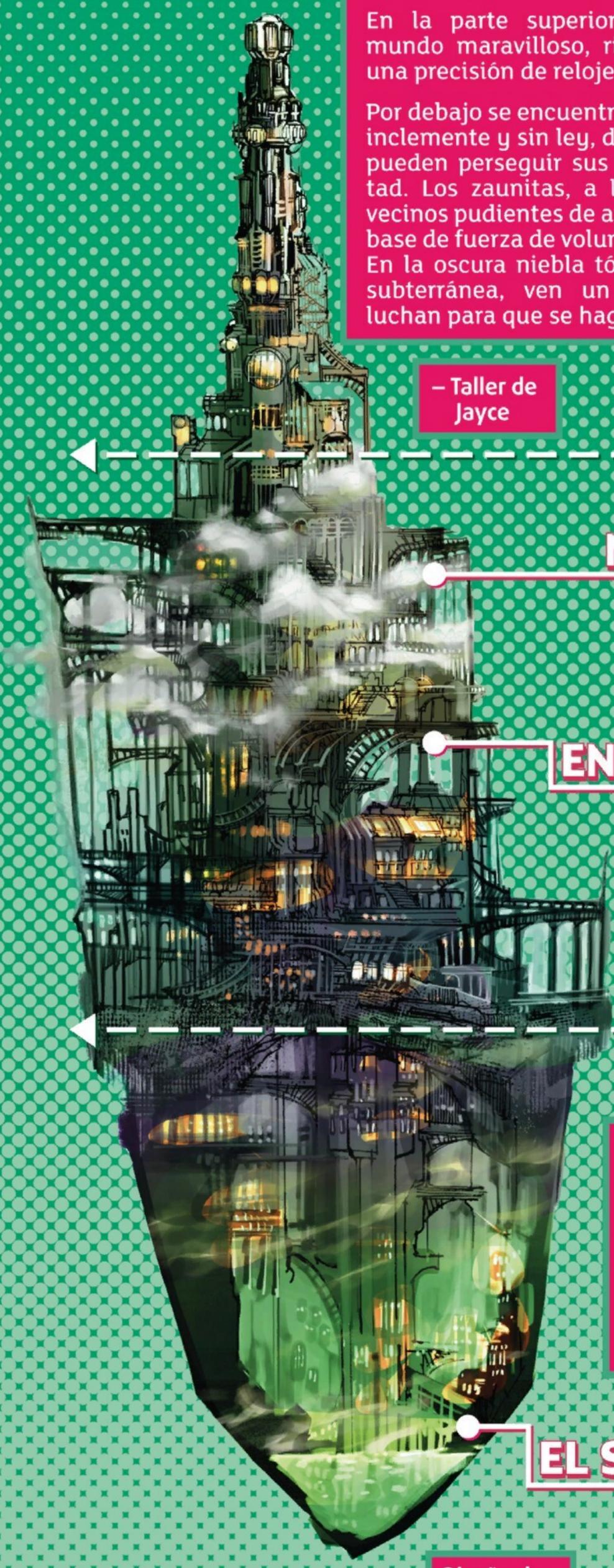
# PILTOVER Y ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVACIÓN

Piltover y Zaun, las dos ciudades a la vanguardia del avance tecnológico del mundo.

En la parte superior, Piltover es un mundo maravilloso, rico, limpio y con una precisión de relojería.

Por debajo se encuentra Zaun, su gemela inclemente y sin ley, donde las personas pueden perseguir sus sueños con libertad. Los zaunitas, a la sombra de sus vecinos pudientes de arriba, sobreviven a base de fuerza de voluntad e ingenuidad. En la oscura niebla tóxica de la ciudad subterránea, ven un futuro mejor y luchan para que se haga realidad.



– Taller de Jayce

PILTOVER  
ZAUN

NIVEL DEL  
PASEO

NIVEL DEL  
ENTRESUELO

– Festival del Triunfo  
– Industrias Van Klegg

ZAUN ALTO  
ZAUN BAJO

– Apartamento de Ekko  
– Guarida de los niños abandonados de Zaun  
– Antiguo laboratorio de Viktor

EL SUMIDERO

Diseño de Eric Canete



**E**kkko es un inventor adolescente que vive en **Zaun**, una ciudad donde tener buena mano con la tecnología es el mejor camino hacia un futuro más prometedor. Su mayor invento es el **Dispositivo Z**, que le permite **rebobinar su propia línea temporal** y volver a vivir los últimos segundos de su pasado. Ekko usa su Dispositivo Z para arreglar todo tipo de errores en su vida: pequeños, determinantes y todos los demás.

Pero alterar el tiempo puede traer graves consecuencias para Ekko, sus amigos, su familia, su mundo...

En esta precuela de **Conv/rgence**, Ekko imagina una línea temporal sin segundas oportunidades, donde no dispone de las ventajas que le ha ofrecido el viaje en el tiempo. Sin embargo, dejar que el tiempo fluya sin involucrarse es más difícil de lo que imagina...



# CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

## UNA VIDA PERFECTA

**John O'Bryan**

GUIÓN

**Dietrich O. Smith**

DISEÑOS

**Dietrich O. Smith** (ENTREGAS 1-4)

**Crizam Zamora** (ENTREGA 5)

DIBUJO

**Dietrich O. Smith** (ENTREGA 1)

**William Wolford** (ENTREGAS 2, 4)

**Crizam Zamora** (ENTREGAS 3, 5)

ENTINTADO

**Kyle Brightbill**

COLOR

**Studio RAM**

ROTULACIÓN (idiomas europeos)

**Tyler Smith de Comicraft**

ROTULACIÓN (idiomas no europeos)

**Corey Lewis**

ARTISTA DE LA PORTADA

**Sabrina Futch**

**Cate Gary** (ENTREGAS 1-3)

EDITORES

**Molly Mahan**

JEFA DE NARRATIVA DE CÓMICS

**Mary Gumport**

AGRADECIMIENTOS





ESTA ES LA CIUDAD DE PILTOVER... LIMPIA, PRÓSPERA, REGULADA...



DICEN QUE PILTOVER ES LA CIUDAD DEL PROGRESO. FABRICAN APARATOS HEXTECH NOVEDOSOS Y RELUCIENTES.

Y ABAJO, BAJO TODA ESTA NEBLINA, SE ENCUENTRA ZAUN. ES... NINGUNA DE ESAS COSAS.



Y AQUÍ ABAJO, EN ZAUN, NOS PELEAMOS POR CHATARRA.



LOS PILTIS LO LLAMAN BASURERO...

MIS COLEGAS Y YO LO LLAMAMOS HOGAR.

¡V-VENGA! ¡YA CASI ESTÁ AQUÍ!

¿UFFF? NO VOY A PODER.

¡VENGA, LEM! SI LO PERDEMOS, TODO EL PLAN SE IRÁ AL GARETE.





¡YA VIENE!

ZAUN ES UNA CIUDAD SIN LEY. AQUÍ ERES PRÁCTICAMENTE LIBRE DE HACER LO QUE QUIERAS.

ZASMS



¡DAOS PRISA! NO VOY A PODER SUJETAR LA PUERTA MUCHO MÁS. SALTAD... ¡VAMOS!



INCLUSO SALTAR A UN ELEVADOR A TODA VELOCIDAD POR NO TENER DINERO PARA PAGAR EL BILLETE.



PUM

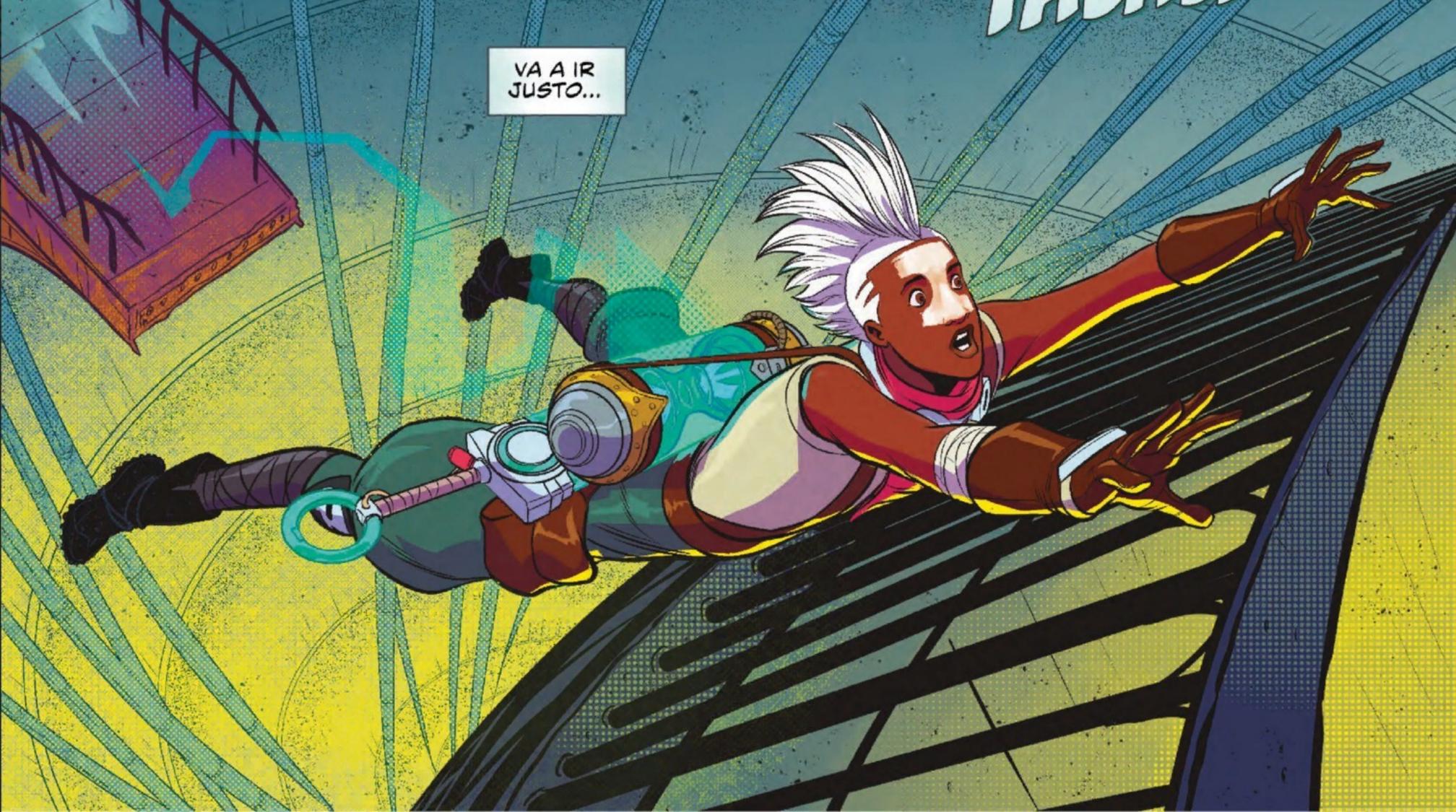
¡ATERRIZAJE PERFECTO!



CRASH

TADADADA

VA A IR JUSTO...





¡UUF!



UGGHH...



¿LA PEOR PARTE DE QUE NO HAYA LEYES? QUE LOS DEMÁS TAMBIÉN PUEDEN HACER LO QUE LES VIENE EN GANA.

COMO EL AGENTE QUÍMICO DE LA MÁSCARA. LE GUSTA ROMPER COSTILLAS.



NO PUEDES DEJAR QUE PIENSEN QUE ERES DÉBIL.

¡OYE, MIRA DÓNDE ATERRIZAS!



POR ESO FABRIQUÉ EL DISPOSITIVO Z.

EH, CHAVAL... ¿QUÉ HACES?!

BRRRMMM



CHK-CHK

**RETROCESO 1**

PLIEGA EL TIEMPO EN PARTÍCULAS MALEABLES QUE SE PUEDEN RECORRER CON FACILIDAD. MOLA, ¿EH?

ES ALGO ASÍ COMO UNA MÁQUINA DE SEGUNDAS OPORTUNIDADES...

Y LOGRAR QUE CADA MOVIMIENTO...

QUE ME PERMITE REROCEDER UNOS MINUTOS EN EL TIEMPO...

SEA...

PERFECTO.



QUÉ MAL. HE OLVIDADO LA PIRUETA EN ESE SALTO.

PERO LES HA MOLADO MUCHÍSIMO.



**PLAS**

¡HAAALAAA!  
¿CU-CUÁNTAS VECES TE HA LLEVADO CLAVAR ESE SALTO?!

NO SÉ DE QUÉ HABLAS, SKIDS.

SOMOS LOS NIÑOS ABANDONADOS DE ZALIN. CASI NADIE DE MI GRUPO TIENE FAMILIA, ASÍ QUE CUIDAMOS LOS UNOS DE LOS OTROS. Y NOS PONEMOS LÍMITES.

**PLAS**

AH, VENGA YA, EKKO. SIEMPRE ESTÁS RETROCEDIENDO EN EL TIEMPO. TODOS LO SABEMOS.

**PLAS**



VALE, SÍ, HE RETROCEDIDO. PERO TENÍA UN BUEN MOTIVO.

YA, CLARO. COMO CUANDO RETROCEDÍO ESTA MAÑANA PARA HACER UN DESAYUNO EN CONDICIONES. LA TOSTADA ESTABA ESTUPENDA.

¿VES? A ESO ME REFIERO, UNA TOSTADA NO ES MOTIVO PARA VIAJAR EN EL TIEMPO.

EKKO TIENE UN PROBLEMA CON LOS RETROCESOS.



¿UN PROBLEMA? SIEMPRE QUE USO EL DISPOSITIVO Z ES POR NOSOTROS.

¿POR NOSOTROS? ¿SABES QUE SIEMPRE ESTÁS RETROCEDIENDO PARA QUE TODO SALGA COMO TÚ QUIERES?

ES COMO SI FUÉRAMOS EXTRAS EN TU AVENTURA POR EL TIEMPO.

EH, YO NO OPINO LO MISMO. YO... NO CREO QUE RETROCEDAS LO SUFICIENTE. DE HECHO, PODÍAS HABER AÑADIDO UNA PIRUETA.



ESCÚCHAME, CHANCEE. ESTO NO ES PILTOVER. LAS COSAS NUNCA VAN A SER SEGU-RAS, LIMPIAS NI ORDENADAS.

ES LO NUES-TRO.



PERO ESO SIGNIFI-CA QUE SIEMPRE VA A HABER PROBLEMAS.

Y, A NO SER QUE QUERAMOS PRO-BLEMAS, TENEMOS QUE PARECER INFALIBLES.



PERO TE PROMETO QUE, DE AHORA EN ADELANTE, SOLO USARÉ EL DISPOSITIVO Z CUANDO SEA IMPRES-CINDIBLE...

DESPUÉS DE QUE CLAVE ESTE SALTO.

¿EN SERIO?!



VALE, ESTÁ BIEN. SUPONGO QUE UN SALTO CASI PERFECTO TAMBIÉN VALE.

PRÓXIMA PARADA: ENTRESUELO...



DESEMBARQUEN PARA EL FESTIVAL DEL TRIUNFO...

BUENO, ¿VAS A SEGUIR SERMONEÁNDOME O PODEMOS INTENTAR DISFRUTAR DEL FESTIVAL?



¡QUÉ PASA, ENTRESUELO! ¡SOMOS LOS INX Y HEMOS COMPUESTO UNA CANCIÓN SOBRE JAYCE PARA ESTE FESTIVAL TAN ABURRIDO! UN, DOS, TRES, CUATRO...

¡FIGURAS DE VIKTOR! ¡CELEBRAD SU DERROTA A MANOS DE JAYCE PRENDIÉNDOLE FUEGO!

¡EL LIBRO DE JAYCE! ¡COMPRAD AQUÍ LA BIOGRAFÍA DE JAYCE!

SEGUID VOSOTROS, CHICOS... QUIERO BUSCAR UN LIBRO PARA MI VIEJO.



"¡SOY VIKTOR! ¡UNÍOS A MI REVOLUCIÓN MECÁNICA... ¡O MORID!".

"NO SI YO, JAYCE, EL DEFENSOR DEL MAÑANA, PUEDO IMPEDIRLO... ¡CON MI FAMOSO CAÑÓN MARTILLO!".



"¡ME QUEMO! ¡PARECE QUE ESTE ES EL FIN DE MI MALVADA CIENCIA!".



HE OÍDO QUE EL CUERPO DE VIKTOR SE ESTÁ OXIDANDO EN ALGÚN LUGAR DEL SUMIDERO.

S-SÍ, YO HE OÍDO QUE SIGUE VIVO EN LAS CLOACAS, DONDE CUENTA CON UN EJÉRCITO DE RATAS ROBÓTICAS.

NO HAGÁIS CASO A ESAS PATRAÑAS, AMIGOS.



DEJAD QUE OS CUENTE LA VERDAD, HERMANOS Y HERMANAS.

¿HABÉIS OÍDO LA BUENA NUEVA DE LOS GLORIOSOS EVOLUCIONADOS?

NO HACE FALTA, TÍO.



¿CÓMO PODRÍAIS MARCHAROS HOY DE AQUÍ SIN CONOCER EL VERDADERO MENSAJE DE VIKTOR?



HA DICHO QUE NO HACE FALTA.

SÍ, LAS MODIFICACIONES MECÁNICAS SON PARA CHIFLADOS Y RICOS.

¿RECHAZÁIS SU PLAN PARA ALCANZAR LA PERFECCIÓN?

SÍ, SUPONGO QUE FUE PERFECTO CUANDO JAYCE SE CARGÓ A VIKTOR.



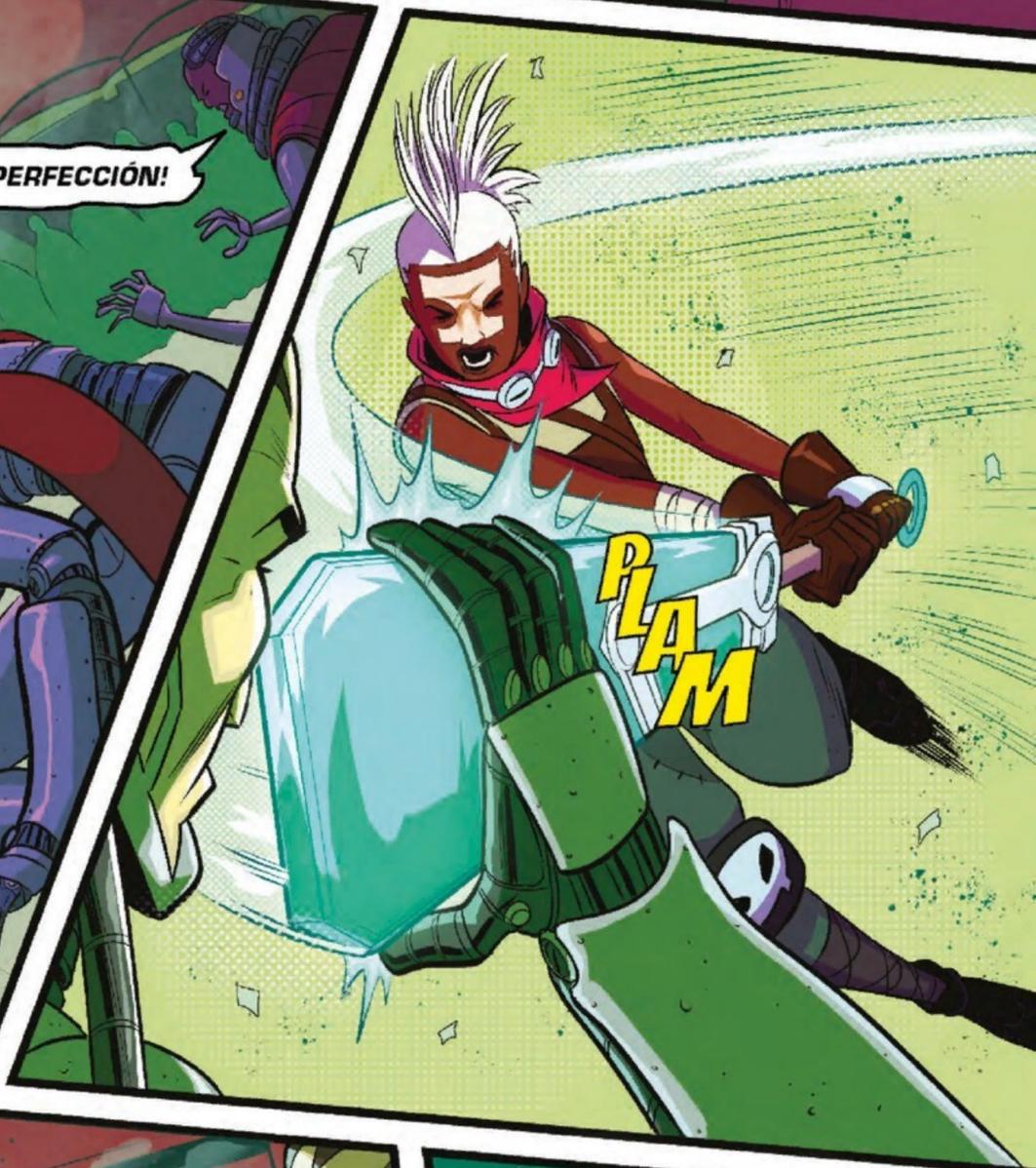
TAN FRÁGIL. TAN CORRUPTIBLE. JOVENCITA, NO SIGAS EL CAMINO DE LA DECADENCIA.

¡EH! ¡NO LA TOQUES!



APARTA TUS SUCIAS MANOS METÁLICAS DE MIS AMIGOS. AHORA.





**RETROCESO 1**

VOY A TENER QUE  
DESENCHUFARLAS.

LOS GLORIOSOS  
EVOLUCIONADOS  
SON SUPERIORES  
A LOS SIMPLES  
HUMANOS. ¡SOMOS  
LA PERFECCIÓN!

¡PERFECCIÓN!

¡PERFECCIÓN!

¡HOP!

HNNNNN...

CH-  
CH-  
CHHH

RRRIP

EKKO,  
¡AYÚDAME!

VAYA, ESE TÍO  
ES RÁPIDO...



**RETROCESO 2**

MEJOR ME ENCARGO PRIMERO DE ÉL.

LOS GLORIOSOS EVOLUCIONADOS SON SUPERIORES A LOS SIMPLES HUMANOS. ¡SOMOS LA PERFECCIÓN!

¡PERFECCIÓN!

Sí, sí, BLA, BLA.

**RIP**

HNNNNN...

¡UGGHHH!

¡JA!

**Pop!**  
**¡Pop!**



¿LO VES?

HRRRNGHH...



MIS RETROCESOS SON COMPLETAMENTE NECESARIOS.



QUIZÁ ME EQUIVOCABA.

QUIZÁ NO ES EKKO QUIEN DEBE CAMBIAR.

QUIZÁS SEAMOS NOSOTROS QUIENES DEBAMOS DAR UN PASO ADELANTE.

EH... OYE, LE HE DADO UN CABEZAZO A ESE TÍO. ¿NO LO HABÉIS VISTO?



Y-Y AHORA ME DUELE LA CABEZA. ¿PODEMOS SENTARNOS Y VER EL RESTO DEL ESPECTÁCULO DE MARIONETAS?



CHICOS, ADELANTAOS VOSOTROS, YO VOY...

¿NECESITAS AYUDA, HIJO?



NO HE PODIDO EVITAR CONTEMPLAR TODA ESA DEBACLE. QUÉ INNECESARIO, ¿VERDAD?

¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER? LES HAN PUESTO LAS MANOS ENCIMA A MIS AMIGOS.

ME REFIERO A TODO ESTO. ESOS SECTARIOS DAN MALA FAMA A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.



¿CAMBIAR EL QUÉ?

ME LLAMO JULES VAN KLEGG, Y VOY A CAMBIAR TODO ES.

LA MALA REPUTACIÓN DE LOS AUMENTOS MECÁNICOS. YA NO SOLO ESTARÁN AL ALCANCE DE UNOS DESCEREBRADOS COMO ESOS. MIS NUEVAS MODIFICACIONES ESTÁN LISTAS PARA EL BENEFICIO DE TODO ZAUN.



TÍO, ESTÁS DANDO PALOS DE CIEGO. NO TENGO DINERO.

BUENO...



ESTÁS DE SUERTE. PORQUE NO TE VOY A COBRAR.

LO HACES PORQUE TIENES UN CORAZÓN BONDADOSO, ¿EH?

NO. ME HAS PILLADO.



SERÉ SINCERO CONTIGO, CHAVAL: NUESTRO PRODUCTO NECESITA PUBLICIDAD. QUE LA GENTE NORMAL VEA QUE PUEDE USAR NUESTRAS MODIFICACIONES, QUE NO HAY NADA QUE TEMER. AL FINAL, PILTOVER LO ENTENDERÁ...

¿Y ESOS ESTIRADOS PILTIS SOLTARÁN LA PASTA?

ESO ME GUSTA.



PERO YO NO NECESITO MODIFICACIONES. MI VIDA YA ES JUSTO COMO QUIERO QUE SEA.

PUEDA QUE ALGÚN DÍA DESCUBRAS QUE NO ES ASÍ.

SÉ APANÁRMELAS SOLO...



"SOY DE LAS PROFUNDIDADES, TÍO".



¡MAMÁ!  
¡PAPÁ!

¡HIJO! NO  
TE HE OÍDO  
LLEGAR.

MALDITA SEA,  
ESTE AUDÍFONO  
ESTÁ HACIENDO  
OTRA VEZ DE  
LAS SUYAS.



TE  
HE TRAÍDO  
UNA COSA,  
PAPÁ.



ANDA, UN  
LIBRO, ¿EH? GRACIAS,  
CAMPEÓN. QUÉ GANAS  
DE LEERLO.

¿DE QUÉ  
TRATA?

AH... BUENO,  
¿NO VES A  
JAYCE EN LA  
PORTADA?



AH,  
JAYCE.  
SÍ, ES UN  
HOMBRE  
ADMIRABLE.



ESPERA AQUÍ  
UN MOMENTO...  
¿ALGUIEN HA VISTO  
MIS GAFAS?

ESTÁN JUSTO  
AQUÍ, PAPÁ.  
¿ESTÁS... BIEN?

HIJO, TENEMOS  
QUE  
CONTARTE  
UNA COSA.





INNA... NO.

TIENE QUE SABERLO, WYETH.

¿QU-QUÉ PASA?



MIS OJOS, HIJO MÍO. ESTÁN CADA VEZ PEOR.

DE HECHO, DICEN QUE DENTRO DE TRES MESES HABRÉ PERDIDO LA VISIÓN.

ES POR EL TRABAJO ESE, ¿NO? TANTAS SUSTANCIAS QUÍMICAS... PRIMERO TE QUEDAS SORDO... ¿Y AHORA ESTO?



TODO PARA QUE ESOS ESTÚPIDOS PILTIS PUEDAN...

NO PUEDES ECHARLE LA CULPA DE TODO A PILTOVER. ESA FABRICA TECNOQUÍMICA NOS HA DADO DE COMER.



Y TE ESTÁ MATANDO POCO A POCO.

¿QUÉ CREES QUE DIRÍA JAYCE SOBRE ESO? SI SUPIERA QUE LA FÁBRICA A LA QUE COMPRA HACE QUE LA GENTE...

¿JAYCE? NO LO METAS EN ESTO, HIJO.



SE SUPONE QUE ES UN HÉROE, PAPÁ. QUIZÁ ÉL PUEDA AYUDARTE. OJALÁ PUDIERA HABLAR CON ÉL...

NO.

NO ESTARÍA BIEN. PODEMOS ARREGLARNOSLAS COMO LO HIZO ÉL: USANDO EL CEREBRO Y LAS MANOS.



EN ESAS ESTAMOS AHORA, HIJO...

"DEPENDEMOS DE NOSOTROS MISMOS".

**GUARIDA DE LOS NIÑOS ABANDONADOS DE ZAUN.**  
"EL SITIO CON MÁS CLASE DE LA CIUDAD SUBTERRÁNEA".

CHICOS, ES VUESTRO DÍA DE SUERTE: HE ENCONTRADO UN MONTÓN DE BASURA ESTUPENDA.

¡YUPI! MÁS BASURA.

¡ME PIDO ESAS RODILLERAS VIEJAS Y SUCIAS!

AVÍSAME SI VES ALGO QUE PUEDA USAR PARA HACER ESTOS VISORES ÓPTICOS.

¡ANDA! ¿SERVE ESTO?

NO, LEM. INTENTO ARREGLARLE LOS OJOS, NO LOS PIES.

CLARO QUE DENTRO DE TRES MESES EL CRISTAL NO SERÁ SUFICIENTE PARA ARREGLÁRSELOS...

PERO ¿QUÉ OTRA COSA PUEDO...?

MMM.

TENGO QUE IRME.

¿ESO SIGNIFICA QUE ME PUEDO QUEDAR LAS BOTAS?

**INDUSTRIAS VAN KLEGG.  
ENTRESUELO.**

HAS HECHO BIEN EN VENIR A VERME, EKKO...

MI EMPRESA ES PUNTERA EN MODIFICACIONES ÓPTICAS. ¿LISTO PARA AYUDAR A TU PADRE A RECUPERAR LA VISTA?

BUENO... NO ESTOY SEGURO. AÚN RECUERDO LOS ALIMENTOS DE VIKTOR Y CÓMO CONTROLABA A SUS AUTÓMATAS...

ESO FORMA PARTE DEL PASADO.

DEJA QUE TE ENSEÑE LO QUE SE CUECE POR AQUÍ HOY EN DÍA...

¿TE RECUERDA ESTO A ALGUNA DE LAS VIEJAS Y ESPELUZNANTES MODIFICACIONES DE VIKTOR?

NO... NO. ESTÁ CLARO QUE NO.

ES ELEGANTE, ¿NO TE PARECE? Y FUNCIONA CINCO VECES MEJOR QUE LOS OJOS NORMALES.

MODIFICACIONES NUEVAS. PARA TODO ZAUN.

BUENO, ¿Y CÓMO FUNCIONA? ¿LE... DOLERÁ?

EL PROCEDIMIENTO ES RELATIVAMENTE RÁPIDO E INDOLORO.

PERO ESPERA, NO TE CONFORMES CON MI PALABRA. VEN CONMIGO...



ESTA ES NUESTRA SALA DE RECUPERACIÓN. ESTE ES DONALT. PERDIÓ UN BRAZO EN UNA EXPLOSIÓN TECNOQUÍMICA.

¿CÓMO HA IDO, DONALT?

APENAS HE NOTADO MOLESTIAS.



¡Y MI BRAZO ESTÁ MEJOR QUE NUNCA!

JE. ¡CUIDADO, DONALT! BÁJAME, YA VALE DE ALARDEAR.



BUENO, EKKO, ¿QUÉ TE PARECE?

NO SÉ QUÉ DECIR.

ESTOY... DESEANDO DECÍRSELO A MI PADRE. VA A...



"¿A RECUPERAR LA VIDA QUE AÑORABA?"

POR ESO HAGO ESTO.



SEÑOR VAN KLEGG... MUCHAS GRACIAS. HA SIDO TODO UN ALIVIO.

ME ALEGRO MUCHO DE PODER AYUDAR.

¡DILE A TU PADRE QUE NOS VEREMOS PRONTO!



Y AHORA,  
A CONTARLE AL  
CREADOR LAS  
BUENAS  
NOTICIAS...



ANDA,  
SIGUES  
AQUÍ.

PARECE QUE  
LAS NUEVAS MODIFI-  
CACIONES FUNCIONAN.  
TU CEREBRO Y MI DON DE  
GENTES SON UNA COMBI-  
NACIÓN GANADORA.

PARA LA PRÓXIMA  
SEMANA, TENDREMOS  
A LA MITAD DE  
ZAUN SOLICITANDO  
AUMENTOS.



¿LA MITAD  
DE ZAUN?  
ESE NO ERA  
EL TRATO,  
VAN KLEGG.

SON "MODIFI-  
CACIONES  
NUEVAS. PARA  
TODO ZAUN".

PACIENCIA,  
VIKTOR.

TODO  
LLEGARÁ.

**¡CONTINUARÁ!**